ஸ்ரீ காஞ்சி மஹா ஸ்வாமி வித்யா மந்திர்

தமிழ்
வினா - வங்கி

நிலை: எட்டு

இயல் - 1
எழுத்துக்களின் பிறப்பு

இலக்கணம்:

1. எழுத்துக்கள் மொத்தம் ....
2. உயிர் எழுத்து ....
3. மெய்யெழுத்து ....
4. உயிர்மெய் எழுத்து ....
5. ஆய்தம் ....
6. உயிர்க்குறில் ....
7. உயிர் நெடில் ....
8. குறில் மாத்திரை ....
9. நெடில் மாத்திரை ....
10. ஒற்றெழுத்து மாத்திரை ....
11. எழுத்துகளின் பிறப்பை .... வகையாகப் பிரிப்பர்.
12. எழுத்துகளின் பிறப்பு ...., ...
13. உயிர் எழுத்து பன்னிரண்டும் .... இடமாகக் கொண்டு பிறக்கின்றன.
14. வல்லின மெய் எழுத்துகள் ஆறும் .... இடமாகக் கொண்டு பிறக்கின்றன.
15. மெல்லின மெய் எழுத்துகள் ஆறும் .... இடமாகக் கொண்டு பிறக்கின்றன.
16. இடையின மெய் எழுத்துகள் ஆறும் .... இடமாகக் கொண்டு பிறக்கின்றன.
17. ஆய்த எழுத்து .... இடமாகக் கொண்டு பிறக்கின்றன.
18. ...., ... ஆகிய இரு மெய்களும் நாவின் முற்பகுதி அண்ணத்தின் அடிப்பகுதியைப் பொருந்துவதால் பிறக்கின்றன.
19. ...., ... இரு மெய்களும் மேல் இதழும், கீழ் இதழும் பொருந்துவதாக பிறக்கின்றன.
20. முதலெழுத்துகளைச் சார்ந்து வரும் எழுத்துகள் ....
21. சார்பெழுத்துகள் .... வகைப்படும்.

குறுவினா:

1. தமிழ் எங்குப் புகழ் கொண்டு வாழ்கிறது?
2. தமிழ் எவற்றை அறிந்து வளர்கிறது.
3. உலகம் எவற்றால் ஆனது?
4. செய்யுளில் மரபுகளை ஏன் மாற்றக்கூடாது?
5. ஓவிய எழுத்து, ஒலி எழுத்து என்றால் என்ன?
6. வீரமாமுனிவர் மேற்கொண்ட எழுத்துச் சீர்திருத்தங்களில் எவையேனும் இரண்டனை எழுதுக.

சிறுவினா:

1. தமிழ்மொழியை வாழ்த்திப் பாரதியார் கூறும் கருத்துகளை எழுதுக.
2. எழுத்துச் சீர்திருத்தத்தின் தேவை குறித்து எழுதுக.
3. தமிழ் எழுத்துகளில் ஏற்பட்ட உருவ மாற்றங்களை எழுதுக.

நெடுவினா:

1. எழுத்துகளின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.

இயல் - 2
வினைமுற்று

1. முற்றுப் பெற்ற சொல் .... எனப்படும்.
2. வினைமுற்று திணை, பால், ... இடம் காட்டும்.
3. .... உருபு ஏற்காது.
4. ஒன்றன் செயலைக் குறிக்கும் சொல் .... எனப்படும்.
5. வினை முற்று .... வகைப்படும்.
6. வினைமுற்று ...., ... என இரு வகைப்படும்.
7. செய்பவர், கருவி, நிலம், செயல், காலம், செய்பொருள் ஆறும் வெளிப்படையாக அமைவது ....
8. பொருள், இடம், காலம், சினை, குணம், தொழில் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டது ....
9. .... வெளிப்படையாகக் காட்டாது.
10. செய்பவரை மட்டும் வெளிப்படையாகக் காட்டுவது .... வினைமுற்று.
11. பிறவகை வினைமுற்றுகள் ...., ...
12. தன் முன் உள்ள ஒருவரை ஒரு செயலைச் செய்யுமாறு ஏவும் வினைமுற்று ....
13. ஏவல் வினைமுற்று ...., ... வகைகளில் வரும்.
14. வாழ்த்துதல், வைதல், விதித்தல் ஆகிய பொருள்களில் வருவது ....
15. வியங்கோள் வினைமுற்றின் விகுதிகள் ...., ..., ...

குறுவினா:

1. ஓடை எவ்வாறு ஓடுவதாக வாணிதான் கூறுகிறார்?
2. கப்பல் கவிழ்ந்ததற்குக் காரணமாகக் கோணக் காத்துப்பாட்டு கூறுவது யாது?
3. புயல் காற்றினால் தொண்டைமான் நாட்டில் ஏற்பட்ட அழிவு யாது?
4. விலை கொடுத்து வாங்க இயலாதவை எனச் சியாட்டல் கூறுவன யாவை?
5. எதனைத் தம்மால் ஏற்றுக் கொள்ள முடியவில்லை எனச் சியாட்டல் கூறுகிறார்?

சிறுவினா:

1. புயல் காற்றினால் மரங்களுக்கு ஏற்பட்ட நிலைகளாகப் பாடல் குறிப்பிடும் கருத்துகள் யாவை?
2. கோணக்காற்றால் வீடுகளுக்கு ஏற்பட்ட பாதிப்புகள் யாவை?
3. ஓடையின் பயன்களாக வாணிதாசன் கூறுவன யாவை?
4. நீர்நிலைகள் குறித்துச் சியாட்டல் கூறியுள்ளவற்றை எழுதுக.

நெடுவினா:

1. தாய் மண் மீதான செவ்விந்தியர்களின் பற்றுக் குறித்துச் சியாட்டல் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்தெழுதுக.
2. வெட்டுக்கிளியும் சருகுமானும் கதையைச் சுருக்கி எழுதுக.

இயல் - 3
எச்சம்

இலக்கணம்:

1. பொருள் முற்றுப் பெறாமல் எஞ்சி நிற்கும் சொல் .... எனப்படும்.
2. எச்சம் .... வகைப்படும்.
3. எச்சம் ...., ... என இரு வகைப்படும்.
4. பெயர்ச்சொற்களைக் கொண்டு முடியும் எச்சம் ....
5. பெயரெச்சம் .... காலத்திலும் வரும்.
6. பாடிய பாடல் .... பெயரெச்சம்.
7. பாடும் பாடல் .... பெயரெச்சம்.
8. செயலையோ, காலத்தையோ தெளிவாகக் காட்டாமல் வருது .... பெயரெச்சம்.
9. பண்பினை மட்டும் குறிப்பாகக் காட்டும் பெயரெச்சம் .... பெயரெச்சம்.
10. வினையைக் கொண்டு முடியும் எச்சம் ....
11. செயலையும், காலத்தையும் வெளிப்படையாகக் காட்டுவது .... வினையெச்சம்.
12. பண்பினை மட்டும் குறிப்பாக உணர்த்துவது .... வினையெச்சம்.
13. ஒரு வினைமுற்று எச்சப்பொருள் தந்து மற்றொரு வினைமுற்றைக் கொண்டு முடிவது ....
14. அழகிய மரம் ....
15. வந்த மாடு ....

குறுவினா:

1. நோயின் மூன்று வகைகள் யாவை?
2. நீலகேசியில் பிறவித்துன்பத்தைத் தீர்க்கும் மருந்துகளாகக் கூறப்படுவன யாவை?
3. நம்மை நோய் அணுகாமல் காப்பவை யாவை?
4. அதிகமாக உண்பதால் ஏற்படும் தீமையாகக் கவிமணி குறிப்பிடுவன யாவை?
5. நல்வாழ்விற்கு நாம் நாள்தோறும் செய்ய வேண்டியவை யாவை?
6. தமிழர் மருத்துவத்தில் மருந்துகளாகப் பயன்படுவன யாவை?

சிறுவினா:

1. உடல் நலத்துடன் வாழக் கவிமணி கூறும் கருத்துகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
2. நோயின் வகைகள், அவற்றைத் தீர்க்கும் வழிகள் பற்றி நீலகேசி கூறுவன யாவை?
3. நோய்கள் பெருகக் காரணம் என்ன?
4. பள்ளிக் குழந்தைகளுக்கு மருத்துவர் கூறும் அறிவுரைகள் யாவை?

நெடுவினா?

1. தமிழர் மருத்துவத்தின் சிறப்புகளாக மருத்துவர் கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
2. மூளையின் செயல்பாடுகள் குறித்து எழுதுக.

இயல் - 4
வேற்றுமை

இலக்கணம்:

1. பெயர்ச்சொல்லின் பொருளை வேறுபடுத்துவது ....
2. பெயர்ச்சொல்லுடன் இணைக்கப்படும் அசைகளை .... என்று கூறுவர்.
3. வேற்றுமை .... வகைப்படும்.
4. முதல் வேற்றுமையை .... என்றும் குறிப்பிடுவர்.
5. இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு .... ஆகும்.
6. இரண்டாம் வேற்றுமையை .... என்றும் கூறுவர்.
7. இரண்டாம் வேற்றுமை .... வகையான பொருள்களில் வரும்.
8. மூன்றாம் வேற்றுமைக்கு உரிய உருபுகள் ...., ..., ...
9. ஒடு, ஓடு ஆகிய மூன்றாம் வேற்றுமை உருபுகள் .... பொருளில் வரும்.
10. நான்காம் வேற்றுமை உருபு ....
11. ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபு ....
12. ஆறாம் வேற்றுமை உருபுகள் ...., ..., ..., ...
13. ஆறாம் வேற்றுமை .... பொருளில் வரும்.
14. ஏழாம் வேற்றுமை உருபு ....
15. எட்டாம் வேற்றுமை .... என்று அழைப்பர்.
16. எட்டாம் வேற்றுமைக்கு .... கிடையாது.

குறுவினா:

1. யாருக்கு அழகு செய்ய வேறு அணிகலன்கள் தேவையில்லை?
2. யாருடைய உள்ளம் மாணிக்கக் கோயில் போன்றது?
3. பகைவர்களிடம் நாம் நடந்து கொள்ள வேண்டிய முறை யாது?
4. இன்றைய கல்வியின் நிலை பற்றித் திரு.வி.க. கூறுவன யாவை?
5. தமிழ்நாடு என்னும் பெயர் எவ்வாறு பிறக்கிறது?

சிறுவினா:

1. நீதிநெறி விளக்கப்பாடல் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.
2. புத்தியைத் தீட்டி வாழ வேண்டிய முறைகளாகக் கவிஞர் கூறுவன யாவை?
3. தமிழ் வழிக்கல்வி பற்றித் திரு.வி.க. கூறுவனவற்றை எழுதக.
4. அறிவியல் கல்வி பற்றித் திரு.வி.க. கூறுவன யாவை?

நெடுவினா:

1. காப்பியக் கல்வி குறித்துத் திரு.வி.க. கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

இயல் - 5
தொகைநிலை தொகாநிலைத்தொடர்

இலக்கணம்:

1. சொற்கள் இரண்டு முதலாகத் தொடர்ந்து வந்து பொருள் தருவது .... எனப்படும்.
2. உருபுகள் மறைந்துவரும் தொடர் ....
3. தொகைநிலைத் தொடரின் வேறு பெயர் ....
4. தொகைநிலைத் தொடர் .... வகைப்படும்.
5. தொகை நிலைத்தொடர் ...., ..., ..., ..., ..., ... என ஆறு வகைப்படும்.
6. பெயரை வேறுபடுத்திக் காட்டுவது ....
7. வேற்றுமை .... வகைப்படும்.
8. முதல் மற்றும் எட்டாம் வேற்றுமைக்கு .... கிடையாது.
9. இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு ....
10. மூன்றாம் வேற்றுமை உருபு ....
11. நான்காம் வேற்றுமை உருபு ....
12. ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபு ....
13. ஆறாம் வேற்றுமை உருபு ....
14. ஏழாம் வேற்றுமை உருபு ....
15. எட்டாம் வேற்றுமை உருபு ....
16. காலங்காட்டும் இடைநிலையும் பெயரெச்ச விகுதியும் மறைந்துவரும் பெயரெச்சம் ....
17. வளர்பிறை ....
18. செம்மொழி ....
19. கயல்விழி ....
20. இரு சொற்களுக்கு இடையில் சொல்லோடு மறையாது பொருளை உணர்த்துவது ....
21. தொகை நிலைத் தொடர் .... வகைப்படும்.
22. கபிலன் வந்தான் (எத்தொடர்) ....
23. கந்தா வா ....
24. கண்டேன் சீதையை ....
25. விழுந்த மரம் ....
26. வீட்டைக் கட்டினான் ....
27. மாமுனிவர் ....
28. வாழ்க வாழ்க வாழ்க ....
29. பிரித்தால் பொருள் தருவது ....
30. பாம்பு பாம்பு ....
31. பிரித்தால் பொருள் தராது ....
32. கல கல ....
33. இரண்டு, மூன்று முறை அடுக்கி வருவது ....
34. இரண்டு முறை மட்டும் அடுக்கி வருவது ....
35. தங்கம் .... என மின்னுகிறது.

குறுவினா:

1. தமிழ் இசையோடு இணைந்து இசைக்கும் இசைக்கருவிகளாகச் சுந்தரர் கூறுவன யாவை?
2. பண்பு, அன்பு ஆகியவை பற்றிக் கலித்தொகை கூறுவன யாவை?
3. முறை, பொறை என்பவற்றுக்குக் கலித்தொகை கூறும் விளக்கம் யாது?
4. எவற்றையெல்லாம் கைவினைக் கலைகள் எனக் கூறுகிறோம்?
5. மண்பாண்டம், சுடுமண் சிற்பம் - ஒப்பிடுக.
6. பனையோலையால் உருவாக்கப்படும் பொருள்கள் யாவை?

சிறுவினா:

1. திருக்கேதாரத்தைச் சுந்தரர் எவ்வாறு வருணனை செய்கிறார்?
2. நமக்கு இருக்க வேண்டிய பண்பு நலன்களாக நல்லந்துவனார் கூறும் விளக்கங்களைத் தொகுத்து எழுதுக.
3. பிரம்பினால் பொருள்கள் செய்யும் முறையைக் கூறுக.
4. மூங்கிலால் செய்யப்படும் பொருள்கள் குறித்து எழுதுக.

நெடுவினா:

1. தமிழகக் கைவினைக் கலைகளைப் பற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
2. தோல் கருவி குறித்து எழுதுக.

இயல் - 6
புணர்ச்சி

இலக்கணம்:

1. நிலைமொழி ஈறும், வருமொழி முதலும் இணைவது .... என்கிறோம்.
2. முதலில் உள்ள சொல் ....
3. நிலைமொழியின் இறுதி எழுத்து உயிரெழுத்தாக இருந்தால் ....
4. உயிரீற்றுப் புணர்ச்சி எ.கா. ....
5. நிலைமொழியின் இறுதி எழுத்து மெய்யாக இருந்தால் ....
6. மண் + அழகு = ...
7. வருமொழியின் முதலெழுத்து உயிராக இருந்தால் ....
8. வருமொழியின் முதலெழுத்து மெய்யாக இருந்தால் ....
9. பொன் + சிலை = ...
10. நிலைமொழியும் வருமொழியும் எவ்வித மாற்றமுமின்றி புணர்வது ....
11. புணர்ச்சி .... வகைப்படும்.
12. புணர்ச்சி ...., ... என இரு வகைப்படும்.
13. தமிழ்மொழி ....
14. இரண்டு சொற்கள் இணையும்போது மாற்றம் ஏற்படின் ....
15. விகாரப்புணர்ச்சி .... வகைப்படும்.
16. விகாரப்புணர்ச்சி ...., ..., ...
17. புதிதாக ஓர் எழுத்து தோன்றுவது ....
18. தமிழ் + தாய் .... புணர்ச்சி.
19. ஓர் எழுத்து வேறு எழுத்தாக மாறுவது ....
20. கல் + சிலை = ...
21. ஓர் எழுத்து மறைவது ....
22. மனம் + மாற்றம் = ... புணர்ச்சி

குறுவினா:

1. பயிர்கள் வாட்டமின்றிக் கிளைத்து வளரத் தேவையானது யாது?
2. உழவர்கள் எப்போது ஆரவார ஒலி எழுப்புவர்?
3. மழைச்சோறு பாடலில் உழவர் படும் வேதனை எவ்வாறு கூறப்படுகிறது?
4. மக்கள் ஊரைவிட்டு வெளியேறக் காரணம் என்ன?
5. மூவேந்தர்களின் காலம் எது?
6. கொங்கு நாட்டில் பாயும் ஆறுகள் யாவை?
7. தமிழ்நாட்டின் ஹாலந்து என்றழைக்கப்படும் ஊர் எது? ஏன்?

சிறுவினா:

1. உழவுத் தொழில் பற்றித் தகடூர் யாத்திரை கூறுவன யாவை?
2. கரூர் மாவட்டம் பற்றிய செய்திகளைச் சுருக்கி எழுதுக.

நெடுவினா:

1. கொங்கு நாட்டின் உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு வணிகம் குறித்து எழுதுக.
2. "காலம் உடன் வரும்" கதையைச் சுருக்கி எழுதுக.

இயல் - 7
வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்கள்

1. மெய்யெழுத்துகள் .... வகைப்படும்.
2. மெய்யெழுத்துகள் ...., ..., ... என மூவகைப்படும்.
3. அந்த, இந்த என்னும் சுட்டுத்திரிபுகளில் .... மிகும்.
4. .... என்னும் வினாத்திரியை அடுத்து வல்லினம் மிகும்.
5. 2ம் வேற்றுமையில் .... வெளிப்படையாக வருமிடத்தில் வல்லினம் மிகும்.
6. நான்காம் வேற்றுமையில் .... மிகும்.
7. ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சத்தில் .... மிகும்.
8. உவமைத் தொகையில் .... மிகும்.
9. உருவகத்தில் .... மிகும்.
10. அப்படி, இப்படி, எப்படி இவற்றில் .... மிகும்.
11. திசைப் பெயர்களை அடுத்து .... மிகும்.
12. .... சொற்களை அடுத்து வல்லினம் மிகாது.
13. பெயரெச்சம், எதிர்மறை பெயரெச்சம் அடுத்து .... மிகாது.
14. வினைத் தொகையில் .... மிகாது.
15. உம்மைத் தொகையில் .... மிகாது.

குறுவினா:

1. சோழ வீரர்களைக் கண்டு கலிங்கர் எவ்வாறு நடுங்கினர்?
2. கலிங்க வீரர்கள் எவ்வாறு அஞ்சினர்?
3. சோழனின் யானைப் படையைக் கண்ட வீரர்களின் செயல்கள் யாவை?
4. பகத்சிங் கண்ட கனவு யாது?
5. இருண்ட ஆட்சி என எதனை மீரா குறிப்பிடுகிறார்?
6. திரைத்துறையில் எம்.ஜி.ஆரின் பன்முகத் திறமைகள் யாவை?
7. எம்.ஜி.ஆரின் சமூக நலத்திட்டங்களுள் நான்கனை எழுதுக.

சிறுவினா:

1. சோழ வீரர்களைக் கண்ட கலிங்கப் படை வீரர்களின் செயல்களாகக் கலிங்கத்துப் பரணி கூறுவன யாவை?
2. இந்தியத் தாய் எவ்வாறு காட்சி அளிக்கிறாள்?
3. பள்ளிக் குழந்தைகளுக்குக் காலணி வழங்கும் திட்டத்துக்கு அடிப்படையாக அமைந்த நிகழ்வை எழுதுக.
4. தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக்காக எம்.ஜி.ஆர். ஆற்றிய பணிகள் யாவை?

நெடுவினா:

1. எம்.ஜி.ஆரின் பண்பு நலன்களை விளக்கி எழுதுக.
2. "அறிவுசால் ஔவையார்" என்னும் நாடகத்தைச் சிறுகதை வடிவில் சுருக்கமாக எழுதுக.

இயல் - 8
யாப்பு இலக்கணம்

இலக்கணம்:

1. யாப்பு என்றால் ....
2. செய்யுளின் உறுப்புகள் .... வகைப்படும்.
3. யாப்பிலக்ணத்தின் படி எழுத்துக்களை .... பிரிப்பர்.
4. எழுத்துகள் ஒன்றோ சிலவோ சேர்ந்து அமைவது .... எனப்படும்.
5. அசை .... வகைப்படும்.
6. அசை ...., ...
7. குறில் அல்லது நெடில் எழுத்து தனித்து வந்தாலும், ஒற்றுடன் வந்தாலும் ....
8. நாம் ....
9. நா ....
10. இரண்டு குறில் எழுத்துகள் அல்லது குறில், நெடில் எழுத்துகள் இணைந்து வந்தாலும் அவற்றுடன் ஒற்றெழுத்து சேர்ந்து வந்தாலும் .... அசையாம்.
11. கடாம் ....
12. கலம் ....
13. ஓர் அசையோ ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட அசைகளோ சேர்ந்து அமைவது ....
14. சீர் .... வகைப்படும்.
15. சீர்கள் ஒன்றோடு ஒன்று பொருந்துவதைத் .... என்பர்.
16. தளை .... வகைப்படும்.
17. இரண்டு அல்லது இரண்டுக்கு மேற்பட்ட சீர்களைக் கொண்டு அமைவது ....
18. அடி .... வகைப்படும்.
19. தொடை .... வகைப்படும்.
20. முதலெழுத்து ஒன்றிவரத் தொடுப்பது ....
21. இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றிவரத் தொடுப்பது ....
22. இறுதி எழுத்து ஒன்றிவரத் தொடுப்பது ....
23. இறுதி ஓசை ஒன்றிவரத் தொடுப்பது ....
24. பா .... வகைப்படும்.
25. வெண்பா .... ஓசை.
26. ஆசிரியப்பா ....
27. கலிப்பா ....
28. வஞ்சிப்பா ....

குறுவினா:

1. யாருக்கு எமனைப் பற்றிய அச்சம் இல்லை?
2. மக்களின் உள்ளத்தில் நிலை பெற்று வாழ விரும்புபவர் செய்ய வேண்டியது யாது?
3. உண்மை அறிவை உணர்ந்தோர் உள்ளத்தில் நிகழ்வது யாது?
4. மனிதனின் மனம் கலங்கக் காரணமாக அமைவது யாது?
5. அயோத்திதாசரிடம் இருந்த ஐந்து பண்புகள் யாவை?
6. ஒரு சிறந்த வழிகாட்டி எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என அயோத்திதாசர் கூறுகிறார்?

சிறுவினா:

1. மக்களுக்குச் செய்ய வேண்டிய தொண்டு குறித்துத் திருமூலர் கூறுவது யாது?
2. குணங்குடியார் பராபரத்திடம் வேண்டுவன யாவை?
3. அயோத்திதாசரின் இதழ்ப்பணி பற்றி எழுதுக.
4. அரசியல் விடுதலை பற்றிய அயோத்திதாசரின் கருத்துகள் யாவை?

நெடுவினா:

1. வாழும் முறை, சமத்துவம் ஆகியன பற்றி அயோத்திதாசரின் சிந்தனைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

இயல் - 9
அணி

இலக்கணம்:

1. அணி ....
2. உவமையை மட்டும் கூறி அதன் மூலம் கூறவந்த கருத்தை உணர வைப்பது ....
3. இரண்டு பொருள்களுக்கு இடையே உள்ள ஒற்றுமையைக் கூறி பிறகு அவற்றுள் ஒன்றை வேறுபடுத்திக் காட்டுவது ....
4. ஒரு சொல் அல்லது தொடர் இரு பொருள் தருமாறு அமைவது ....
5. இரட்டுற மொழிதல் அணியின் வேறு பெயர் ....

குறுவினா:

1. மனிதர்களின் பொது இயல்பாகக் கன்னிப்பாவை நூல் கூறியது யாது?
2. மனிதர்களிடம் உள்ள பண்புகளாகக் கன்னிப்பாவை நூல் கூறுவனவற்றுள் நற்பண்புகள் யாவை?
3. கவலைகளைக் கவிஞர் எவ்வாறு உருவகப்படுத்துகிறார்?
4. தோல்வி எப்போது தூண்டுகோலாகும்?
5. அம்பேத்கர் தன் பெயரை ஏன் மாற்றிக் கொண்டார்?
6. தீண்டாமைக்கு எதிராக அம்பேத்கர் மேற்கொண்ட பணிகள் இரண்டினை எழுதுக.

சிறுவினா:

1. மனிதர்களிடம் குவிந்திருக்கும் பண்புகளாகக் கன்னிப்பாவை நூல் கூறுவன யாவை?
2. பூமி எப்போது பாதையாகும்?
3. இந்திய அரசியல் சட்டம் உருவாக அம்பேத்கர் ஆற்றிய பணிகள் யாவை?

நெடுவினா:

1. பூனா ஒப்பந்தம் பற்றி எழுதுக.
2. குழந்தை கிருஷ்ணாவின் பண்பு நலன்களைப் பற்றி எழுதுக.

******